

En lisant su'l perron

LE CAHIER



SAINTE-JULIE

VOL. 4 - NO. 2

UNE INITIATIVE DE LA BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE DE SAINTE-JULIE

Quand le dessin fait sourire!

POUR L'HUMOUR DE L'ART



Source : Pour l'humour de l'art



Source : Pour l'humour de l'art

ARTISTE
Quino

«Pour l'humour de l'art est la réédition d'un album publié en 1982 qui n'a pas pris une ride et reste d'actualité. Quino frappe juste et bien, là où le lecteur ne s'y attend pas.

Cet album traite des sujets artistiques, musique, littérature, peinture, sculpture. L'inspiration, la vanité, le snobisme et la beauté sont étudiés avec une légèreté pleine de poésie, d'un humour pince sans rire. Indémoudable...»

Source : <https://www.babelio.com/livres/Quino-Pour-lhumour-de-lart/465541>, consulté le 17 mars 2021.

JASONS ENSEMBLE !

- Associez ces caricaturistes à ces journaux : Michel Garneau (Garnotte), André-Philippe Côté, Serge Chapleau, Marc Beaudet / Le Journal de Montréal, La Presse, Le Devoir, Le Soleil
- Quel grand pionnier caricaturiste québécois créa, entre autres, le Pavillon de l'humour à l'Expo 67 qui a reçu 1 200 000 visiteurs?

Faites-nous parvenir vos réponses à l'adresse courriel suivante : lthibault@ville.sainte-julie.qc.ca

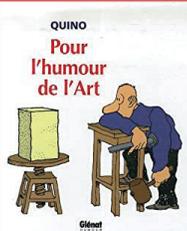
Réponse 1) Michel Garneau dit Garnotte : Le Devoir,
André-Philippe Côté : Le Soleil, Serge Chapleau : La Presse, Marc
Beaudet : Journal de Montréal 2) Robert LaPalme

Pour en connaître un peu plus sur

QUINO...



Quino et Mafalda - Source: lesoir.be

	RÉFÉRENCE BIBLIO L'humour de l'art, Quino, Glénat 2007 COTE : 741.56982 Q7P
	Histoire de la caricature au Québec, Robert Aird, Éditions VLB, 2009 COTE : 741.59714 A298H

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

AUDIOS

Serge Chapleau, l'opinion au bout du crayon

54 min - <https://bit.ly/3nkbQp2>

« Quino, de son vrai nom Joaquín Salvador Lavado, est un scénariste et dessinateur d'historieta.

Né(e) à Mendoza, Argentine, le 17 juillet 1932, et mort à Mendoza le 30 septembre 2020.

Fils d'immigrants espagnols, on l'appelle Quino dès sa naissance à cause de son oncle Joaquín Tejón, peintre et dessinateur publicitaire, qui lui fait découvrir sa vocation vers l'âge de trois ans.

A travers la série «Mafalda», c'est Quino qui exprime ses idées sur son époque, et si certaines allusions à l'actualité argentine de l'époque peuvent rendre un peu obscures quelques rares histoires, la grande majorité des bandes reste parfaitement compréhensible par le lecteur contemporain.

Quino a cessé de dessiner Mafalda au milieu des années 70. Il est reconnu, depuis longtemps, comme un des plus grands dessinateurs d'humour d'Amérique Latine, et il a reçu de nombreux prix et récompenses dans son pays et dans tout le monde hispanique.»

Source : <https://www.babelio.com/auteur/-Quino/14505>, consulté le 17 mars 2021.



COMMENTAIRES,
SUGGESTIONS OU ANECDOTES ?
Écrivez-nous à
lthibault@ville.sainte-julie.qc.ca

RÉDACTION
Lynda Thibault,
animatrice hors les murs,
Bibliothèque de Sainte-Julie

COLLABORATION
Bibliothèque municipale, Service
des communications, relations avec
les citoyens et ville intelligente.