

En lisant su'l perron

LE CAHIER



SAINTE-JULIE

VOL. 18 - NO. 1

UNE INITIATIVE DE LA BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE DE SAINTE-JULIE

Une chasse d'hier à aujourd'hui

LES SORCIÈRES

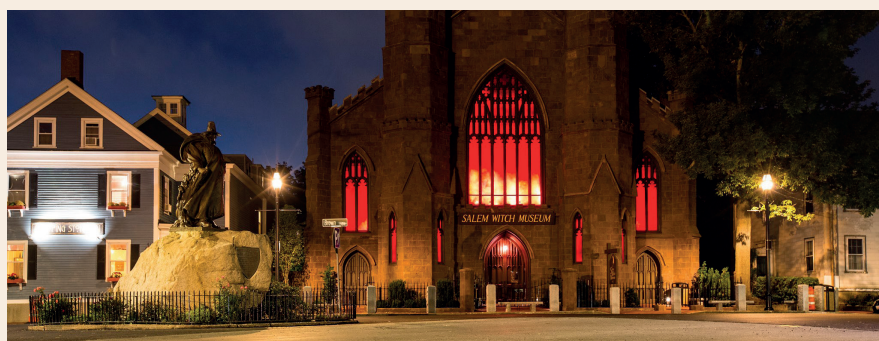
1612

« Lancashire, Pendle, 1612, Fleetwood, la jeune maîtresse du domaine de Gawthorpe, en est à sa troisième fausse couche. Comprenant qu'elle ne peut survivre à sa quatrième grossesse, elle trouve une aide inespérée en la personne d'Alice Gray, une sage-femme vivant dans la nature qui connaît parfaitement les plantes médicinales. Quand des phénomènes inquiétants apparaissent, Alice est accusée de sorcellerie comme tant d'autres femmes érudites, solitaires ou gênantes. »

Quatrième de couverture : *Les sorcières de Pendle*, Halls Stacey, éditions Michel Lafon, 2020

« Les sorcières de Salem, le chef-d'œuvre de Miller, écrit en 1953 pour dénoncer le maccarthysme et sa « chasse aux sorcières », mord dans ce sujet toujours vif, l'aveuglement des croyances, mais aussi ses conséquences. En 2021, *Les Sorcières de Salem* soulève aussi de nouveaux questionnements. Comment de nos jours raconter une histoire où des jeunes filles portent de fausses accusations ? Ce récit en serait-il un de renversement des pouvoirs ? »

Source: <https://www.denise-pelletier.qc.ca/pièces/les-sorcières-de-salem/>, consulté le 20 septembre 2022



Musée des sorcières à Salem, Massachusetts, USA - Source : Facebook.com



Deux sorcières accusées lors du procès
de Pendle (Angleterre) en 1612

- Source : Wikipedia.org

JASONS ENSEMBLE !

- Comment Samantha de *Ma sorcière bien-aimée* jetait-elle ses sorts?
- Où habitait Jinny (Barbara Eden), princesse des *Mille et une nuits* découverte par l'astronaute Anthony (Larry Hagman)?

Faites-nous parvenir vos
réponses à l'adresse courriel
suivante : [lthibault@ville.
sainte-julie.qc.ca](mailto:lthibault@ville.sainte-julie.qc.ca)

Réponse : 1) En bougeant le bout de son
nez. 2) Dans une bouteille.



Pour en connaître un peu plus sur...

LES SORCIÈRES

« Qu'elles vendent des grimoires sur Etsy, publient des photos de leur autel orné de cristaux sur Instagram ou se rassemblent pour jeter des sorts à Donald Trump, les sorcières sont partout. La sorcière est à la fois la victime absolue, celle pour qui on réclame justice, et la rebelle obstinée, insaisissable. Mais qui étaient au juste celles qui, dans l'Europe de la Renaissance, ont été accusées de sorcellerie ? Quels types de femmes ces siècles de terreur ont-ils censurées, éliminées, réprimées ? La journaliste interroge le lien entre la figure de la sorcière dans l'Europe de la Renaissance et les représentations et préjugés contemporains sur la femme indépendante, âgée ou sans enfant. Elle aborde la relation de cause à effet entre la chasse aux sorcières et le rapport guerrier qui s'est développé à l'égard des femmes et de la nature: une double malédiction qui reste à lever. »

Source : Sorcières : La puissance invaincue des femmes, Mona Challet, Zones, 2018



Les sorcières de Salem, pièce de théâtre d'Arthur Miller, traduction et adaptation de Sarah Berthiaume, mise en scène d'Édith Patenaude, présentée au Théâtre Denise-Pelletier en novembre 2021

- Source : bit.ly/3BHCTgx

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

ARTICLE

Les sorcières de Salem : Un suspense ensorcelant

<https://bit.ly/3LfSHQZ>

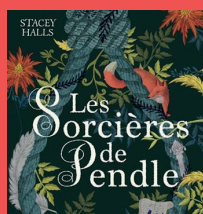
VIDÉOS

Les sorcières Disney,

2 min 27 s -

<https://bit.ly/3BJdqs8>

RÉFÉRENCE BIBLIO



Les sorcières de Pendle, Halls Stacey, Éditions Michel Lafon, 2020

COTE : 800 H 193S



Sorcières : La puissance invaincue des femmes, Mona Challet, Zones, 2018

COTE : 305.42 C547S



COMMENTAIRES, SUGGESTIONS OU ANECDOTES ?

Écrivez-nous à lthibault@ville.sainte-julie.qc.ca

Pour consultez les autres cahiers : www.ville.sainte-julie.qc.ca/administratifs/publications#en-lisant-sul-perron

RÉDACTION

Lynda Thibault,
animatrice hors les murs,
Bibliothèque de Sainte-Julie

COLLABORATION

Bibliothèque municipale, Service
des communications et relations
avec les citoyens.