

En lisant su'l perron

LE CAHIER



SAINTE-JULIE

VOL. 2 - NO. 4

UNE INITIATIVE DE LA BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE DE SAINTE-JULIE

De découvertes en souvenirs,
les boîtes à chansons!

LA BUTTE À MATHIEU

ENTRE
1959
1976



La Butte à Mathieu - Source: infodunordsainteagathe.ca

De 1959 à 1976, à Val-David, la Butte à Mathieu, a été la boîte à chansons la plus importante au Québec. On l'imitait sans jamais l'égaliser. Tous les chanteurs et chanteuses du Québec (Leclerc, Vigneault, Charlebois) ont, durant cette période, amorcé ou continué leur carrière dans cette salle.

En plus de la chanson, ce lieu offrait du théâtre (Raymond Lévesque), des ateliers pour les jeunes et des fêtes populaires.

La Butte a également servi de tremplin et de lieu de rencontres à plusieurs peintres et sculpteurs (Derouin, Vaillancourt, Chaudron), tout cela dans un cadre enchanteur.

Source : <https://bit.ly/2P6XuuZ>, consulté le 17 février 2021.

JASONS ENSEMBLE !

- Pouvez-vous nommer d'autres boîtes à chansons?
- Quelle chanteuse française très célèbre chanta Chez Bozo?

Faites-nous parvenir vos réponses à l'adresse courriel suivante:

lthibault@ville.sainte-julie.qc.ca

Réponse 1) Chez Bozo, Le Patriote,
2 Pierrots 2) Edith Piaf



Les Girls : La première revue musicale rassemblant exclusivement des femmes (Chantale Renaud, Louise Latraverse, Clémence Desrochers, Diane Dufresne et Paule Bayard. - Source : larevolutiontranquille.ca



Raymond Lévesque et Benoît Marleau
Source : lafabriqueculturelle.tv

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

VIDÉOS

Les années boîtes à chansons
45 min. - <https://bit.ly/2ZSFMNW>

DOSSIERS

L'époque des boîtes à chansons
<https://bit.ly/3uGgnER>

**Quand les hommes vivront
d'amour à 60 ans**
<https://bit.ly/3sq9s1g>

Pour en connaître un peu plus sur

LES BOÎTES À CHANSONS...

Nom donné à de petites salles modestes situées hors des circuits réguliers de spectacles où, à partir du milieu des années 50, la plupart des jeunes chansonniers québécois se produisirent pour la première fois. Dans ces endroits exigus (50 à 100 places) et enfumés, on servait du café et rarement de l'alcool, toutes boissons consommées sur des tables branlantes nues ou recouvertes de nappes à carreaux.

Les spectateurs, en majorité des étudiants, occupaient des chaises inconfortables, mais l'enthousiasme était grand dans ces salles intimes où la décoration se limitait souvent à un filet de pêche au mur.

Source : <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/boites-a-chansons>, consulté le 22 février 2021.



RÉFÉRENCE BIBLIO

La Butte à Mathieu, un lieu mythique dans l'histoire de la chanson au Québec, Sylvain Rivière et Gilles Mathieu, VLB éditeur, 2010

COTE : 792.709714 R625B



SAINTE-JULIE

COMMENTAIRES,
SUGGESTIONS OU ANECDOTES ?
Écrivez-nous à
lthibault@ville.sainte-julie.qc.ca

RÉDACTION
Lynda Thibault,
animatrice hors les murs,
Bibliothèque de Sainte-Julie

COLLABORATION
Bibliothèque municipale, Service
des communications, relations avec
les citoyens et ville intelligente.