

En lisant su'l perron

LE CAHIER

15

VOL. 28 - NO. 2

UNE INITIATIVE DE LA BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE DE SAINTE-JULIE

**Ne jamais copier,
toujours créer**

MAISON CARTIER

« Depuis sa fondation en 1847, la Maison Cartier tient un rôle de premier plan tant dans l'histoire de la haute joaillerie que dans celle de la parure, de l'évolution du goût et des codes sociaux. Créateur fécond, promoteur d'idées nouvelles, Cartier multiplie les sources d'inspiration, joue sur les associations inédites de couleurs, de matériaux et de formes, et se distingue par l'excellence de son savoir-faire. La Maison devient bientôt le fournisseur des têtes couronnées. Cartier décline des modèles devenus mythiques, les montres Santos, Tank ou Tortue, les pendules mystérieuses, et illustre avec brio ses thèmes et motifs de prédilection, emblématiques de la Maison, au premier rang desquels la fameuse Panthère. »

Photos et extraits : Cartier : le style et l'histoire, Collectif, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2013



Le mannequin Capucine sortant de chez Cartier sis au 13, rue de la Paix, Paris.

Broche-pince Panthère, Cartier, 1948. Émeraude cabochon d'un poids de plus de 116 carats. Cette Panthère est la première exécutée par Cartier en trois dimensions pour Wallis Simpson, la duchesse de Windsor.

JASONS ENSEMBLE !

- **Combien de frères ont pris la relève de la première joaillerie fondée par Louis-François puis Albert Cartier ?**
- **Qui les consacre « joaillier des rois, roi des joailliers » ?**

Faites-nous parvenir vos réponses à l'adresse courriel suivante : lthibault@ville.sainte-julie.qc.ca

*Réponse : 1) 3 (Louis, Pierre et Jacques)
2) Edouard VII d'Angleterre*

Pour en connaître un peu plus sur...

1959

LA MAISON CARTIER

« Illustré par plus de sept cents reproductions associant bijoux et accessoires précieux, montres et pendules de la Collection Cartier à des documents d'époque et à des portraits des personnalités marquantes qui furent clientes du joaillier, ce catalogue de l'exposition *Cartier : le style et l'histoire* présentée dans le Salon d'Honneur du Grand Palais de Paris (2013-2014) traduit l'énergie créatrice de la célèbre Maison et retrace son histoire en l'inscrivant dans sa dimension culturelle et patrimoniale. »

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

SITE INTERNET

Maison Cartier, www.cartier.com

ARTICLES

Les bijoux iconiques de Cartier, <https://bit.ly/3RVi5Ro>

Cartier offre un voyage dans le passé à Catherine Deneuve, <https://bit.ly/46J8IIQ>



Portrait officiel de la princesse Grace de Monaco. Elle porte les trois broches en diamants et rubis montées en diadème, un collier de trois rangs de diamants et un bracelet en rubis et diamant.



1970

Elizabeth Taylor et Richard Burton à la 42^e cérémonie des Oscars à Los Angeles. L'actrice porte son collier de diamants avec en pendentif le célèbre diamant Burton-Taylor (69.42 carats) que son mari lui a offert chez Cartier en 1969. Source: vogue.fr

RÉFÉRENCE BIBLIO



Cartier : le style et l'histoire, Collectif, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2013

COTE : 739.270944 C327