

En lisant su'l perron

LE CAHIER

UNE INITIATIVE DE LA BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE DE SAINTE-JULIE

VOL. 26 - NO. 4

15 Sainte
- Julie

Géoglyphes mystérieux NAZCA

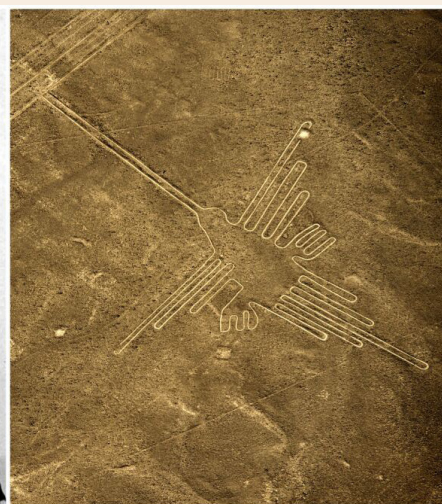
« Le plateau de Nazca, dans le sud du Pérou, est l'une des régions les plus chaudes du monde. Sur près de 500 km² s'étendent des centaines de figures géométriques et de dessins creusés dans le sol. Le climat particulier empêche leur érosion et leur disparition depuis plus de 2000 ans. Ce n'est qu'au début du XX^e siècle que l'on fit la découverte des lignes de Nazca. Ces géoglyphes immenses et totalement incompréhensibles ne cessent, depuis, de passionner chercheurs et amateurs du monde entier. »

Source : Lieux légendaires et histoires mystérieuses,
Igor Davin, Éditions Milan, 2012



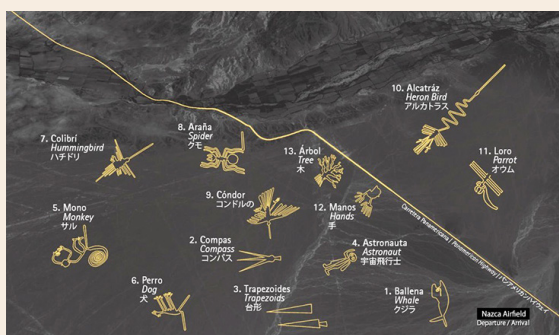
La tour d'observation sur la route
Panamerica Sur, et des géoglyphes.

Source photo : wikipedia.org



Maria Reiche (1903-98), archéologue allemande, a consacré la majeure partie de sa vie à l'étude et à la préservation des géoglyphes de Nazca.

Source photo : latimes.com



Un plan des lignes
de Nazca vues
lors d'un survol.

Source photo :
voyageperou.info

JASONS ENSEMBLE !

- Quelles formes prennent certaines lignes ?
- Quel dessin est le plus grand ?

Faites-nous parvenir vos réponses à l'adresse courriel suivante :

lthibault@ville.sainte-julie.qc.ca

Réponses : 1) Maria Reiche a répertorié 18 sortes différentes d'animaux et de végétaux. 2) Le Héron qui mesure 300 mètres.

Pour en connaître un peu plus sur...

LES LIGNES NAZCA

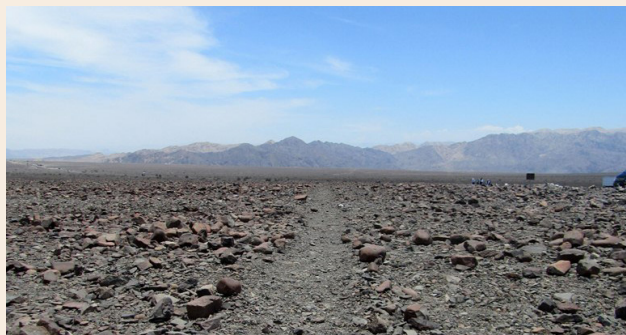
« Sites astronomiques, signaux divins, pistes d'atterrissage pour engins extraterrestres ? Depuis leur découverte en 1939, les signes de Nazca ont éveillé toutes les curiosités et provoqué les interprétations les plus délirantes. Il est vrai que tout est là pour faire naître le mystère : la taille colossale des figures d'animaux (jusqu'à 150 mètres), dont on ne peut apprécier le dessin qu'en survolant le site, et surtout l'incroyable exactitude du tracé, à une époque où les mathématiques n'en étaient qu'à leurs balbutiements. Henri Stierlin, spécialiste des civilisations précolombiennes, apporte enfin la clé du mystère. Pas à pas, avec un souci pédagogique constant, il mène ses lecteurs à travers 5 000 ans d'évolution des civilisations d'Amérique du Sud, replaçant l'énigme des tracés dans son cadre archéologico-social. »

Source : Nazca, la clé du mystère : le déchiffrement d'une énigme archéologique, Henri Stierlin, Albin Michel, 1983



L'Astronaute, 32 mètres de long.

Source photo : monsieurmadameexplore.com



Sillon déblayé matérialisant les lignes.

Source photo : wikipedia.org

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

VIDÉO

Pérou : un chat géant découvert sur les lignes de Nazca, 2020, 1 min 40 s
<https://rb.gy/taig3>

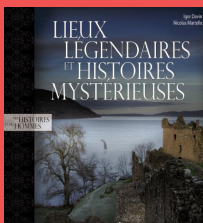
SITE INTERNET

Musée Maria Reiche,
<https://bit.ly/45Ym3Nj>

ARTICLE

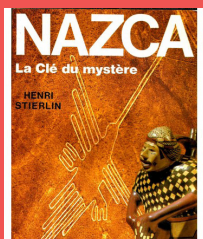
Découverte de 168 nouveaux géoglyphes à Nazca,
<https://bit.ly/3PscY8F>

RÉFÉRENCE BIBLIO



Lieux légendaires et histoires mystérieuses, Igor Davin,
Éditions Milan, 2012

COTE : J 001.94 D259L



Nazca, la clé du mystère : le déchiffrement d'une énigme archéologique, Henri Stierlin,
Albin Michel, 1983

COTE : 985.01 S855N