

# En lisant su'l perron

LE CAHIER



SAINTE-JULIE

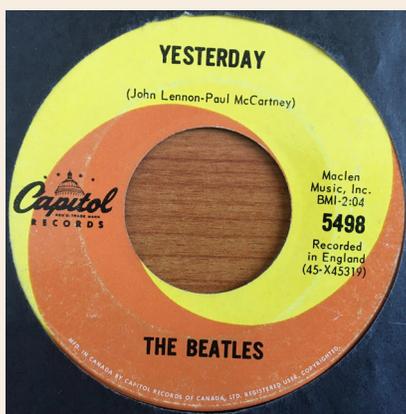
VOL. 23 - NO. 3

UNE INITIATIVE DE LA BIBLIOTHÈQUE  
MUNICIPALE DE SAINTE-JULIE

Les grands tubes pop, rock et soul  
des années 50 à nos jours

## 101 CHANSONS CULTES

« De « Rock Around the Clock » à « Happy », de « Yesterday » à « Thriller », des Beatles aux Zombies, en passant par Elvis, Dylan, Bowie, Prince, Springsteen ou les Stones. L'histoire véridique des plus célèbres chansons anglo-saxonnes de ces quarante dernières années. De l'écriture aux reprises, coulisses de l'enregistrement, anecdotes, péripéties, infos, portraits permettent au lecteur de découvrir les secrets des chansons qui ont bercé sa jeunesse ou accompagné son premier amour. »



*Yesterday, The Beatles, 1965\**

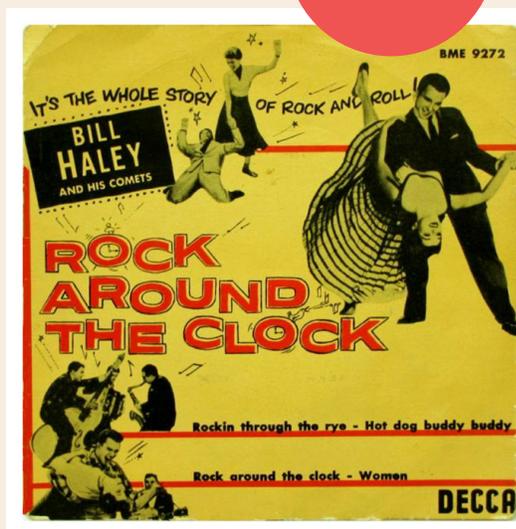
\* Source photos et texte : 101 chansons cultes : les grands tubes pop, rock et soul des 50's à nos jours, Philippe Barbot, Éd. du Laveur, Rolling Stone, 2018



*Hallelujah, 1964\**

« Je me revois, assis en slip sur la moquette d'une chambre d'hôtel, me tapant la tête sur le sol et me disant que je ne pourrais jamais finir cette chanson » Leonard Cohen

1954



*Rock around the clock, Bill Haley & The Comets\**

## JASONS ENSEMBLE !

- En quelle année est sortie la chanson *Thriller* de Michael Jackson ?
- Qui composa la célèbre chanson *Blue suede shoes* ?

Faites-nous parvenir vos réponses à l'adresse courriel suivante :

[Ithibault@ville.sainte-julie.qc.ca](mailto:Ithibault@ville.sainte-julie.qc.ca)

Réponses : 1) En 1983 2) Carl Perkins, sur un sac de pomme de terre. Reprise et popularisée plus tard par Elvis Presley.

Pour en connaître un peu plus sur...

# NOS CHANSONS PRÉFÉRÉES

1985

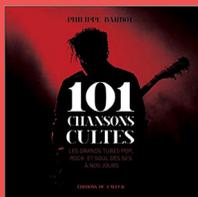
« Une nuit de janvier, à Encino, Californie, Micheal Jackson et Lionel Richie écoutent religieusement une collection d'hymnes nationaux de plusieurs pays...C'est que le duo s'est vu confié la lourde tâche d'écrire une chanson universelle, une sorte de cantique que la planète pourrait entonner en chœur. Ils ont déjà les premiers vers: We Are the Children, We Are the World. » Nous connaissons la suite.

Photos et extraits : 101 chansons cultes : les grands tubes pop, rock et soul des 50's à nos jours, Philippe Barbot, Éd. du Laveur, Rolling Stone, 2018



*We are the world, USA for Africa \**

## RÉFÉRENCE BIBLIO



*101 chansons cultes : les grands tubes pop, rock et soul des 50's à nos jours*  
Philippe Barbot,  
Éditions du Laveur,  
Rolling Stone, 2018

**COTE : 782.4216409  
B238C**

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

### VIDÉOS

*U.S.A. For Africa - We Are the World*

7 min 11 s

<http://bitly.ws/BK3e>



**COMMENTAIRES,  
SUGGESTIONS OU ANECDOTES ?**  
Écrivez-nous à  
[lthibault@ville.sainte-julie.qc.ca](mailto:lthibault@ville.sainte-julie.qc.ca)

**RÉDACTION**  
Lynda Thibault,  
animatrice hors les murs,  
Bibliothèque de Sainte-Julie

**COLLABORATION**  
Bibliothèque municipale, Service  
des communications et relations  
avec les citoyens.

Pour consultez les autres cahiers : [www.ville.sainte-julie.qc.ca/administratifs/publications#en-lisant-sul-perron](http://www.ville.sainte-julie.qc.ca/administratifs/publications#en-lisant-sul-perron)