

# En lisant su'l perron

LE CAHIER



SAINTE-JULIE

VOL. 1 - NO. 3

UNE INITIATIVE DE LA BIBLIOTHÈQUE  
MUNICIPALE DE SAINTE-JULIE



LA TROUPE  
BOLDUC  
1936

Mme Bolduc, Armand Lacroix, Jean Grimaldi, André Carmel, Colette Ferrier et Manda Parent. - Source : wikiwand.com

## JASONS ENSEMBLE !

- Nommez quelques duos ou groupes d'humoristes célèbres ?
- Nommez des théâtres qui présentaient ces spectacles ?

Faites-nous parvenir vos réponses à l'adresse courriel suivante :

[Ithibault@ville.sainte-julie.qc.ca](mailto:Ithibault@ville.sainte-julie.qc.ca)

Réponse 1) Laurel et Hardy, Les Jérolas, Ti-Gus et Ti-Mousse, Moi et l'autre, Les Cyniques, etc.  
2) Le National, Théâtre des Variétés, le Corona.

## De découvertes en souvenirs

# LE BURLESQUE

Le burlesque a reposé sur un canevas à partir duquel les acteurs improvisaient, profitant des circonstances pour jouer leurs lazzi (railleries) et effectuer leurs meilleurs gags. L'improvisation a été aussi vitale au burlesque qu'elle l'a été au jazz...

Très rapidement, et pendant à peu près vingt ans, les termes « variétés » et « burlesque » se confondent.

Il amuse en s'attaquant aux tabous les mieux gardés, il provoque le rire par les rencontres insolites, il émeut par le merveilleux qui émerge du sordide et du trivial. Mais, en profondeur, il agit comme un rite de défoulement. Cela explique son succès et sa présence encore aujourd'hui, sur scène ou à la télévision.

Source : <https://www.erudit.org/fr/revues/jeu/2002-n1104-jeu1109687/26408ac.pdf>, consulté le 3 février 2021



Denis Drouin, Amulette Garneau, Gilles Latulippe, Olivier Guimond et Béatrice Picard. - Source : lapresse.ca

## Pour en connaître un peu plus sur LE BURLESQUE...

— LA —  
**Tulipe**



L'édifice du Théâtre des Variétés  
Source : ville.montreal.qc.ca

Gilles Latulippe a perpétué la tradition du burlesque en transformant le théâtre Dominion (sis au 4530, rue Papineau) et en ouvrant en lieu et place le Théâtre des Variétés en septembre 1967, une salle de spectacle très fréquentée à Montréal. Il en a assuré la direction pendant 33 ans jusqu'à sa fermeture en 2000 après plus de 7000 représentations.

Source : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Gilles\\_Latulippe](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gilles_Latulippe), consulté le 3 février 2021.)

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

### SITE INTERNET

**Le théâtre en français au Canada**

<https://bit.ly/3tYJsf8>

**Wikipédia - Théâtre Le National**

<https://bit.ly/2OoUDo9>



Rose Ouellette dit la Poune - Source : amazon.ca

« La revue était à l'affiche du Théâtre Impérial. Monsieur Guimond (père) ne trouvait pas mon nom très efficace: Rose Ouellette n'avait rien d'accrocheur à cette époque ou la mode voulait que les comiques choisissent un surnom. C'est alors qu'il se souvint d'un surnom affectueux que Jean Gabin avait donné à sa fille: LA POUNE. En arrivant au théâtre le soir, je vis sur la marquise qui annonçait en grosses lettres bien grasses: TI-ZOUNE et LA POUNE. Voilà donc l'origine du nom de ce personnage qui n'allait plus me quitter jusqu'à ce jour. »  
- Rose Ouellette

Source : <https://www.comiquesduquebecen33tours.com/la-poune>, consulté le 4 février 2021

## RÉFÉRENCE BIBLIO

Le burlesque au Québec: un divertissement populaire, Chantal Hébert, Ed. Hurtubise HMH, 1981

COTE : 792.709714 H446B



SAINTE-JULIE

COMMENTAIRES,  
SUGGESTIONS OU ANECDOTES ?

Écrivez-nous à  
[lthibault@ville.sainte-julie.qc.ca](mailto:lthibault@ville.sainte-julie.qc.ca)

RÉDACTION

Lynda Thibault,  
animatrice hors les murs,  
Bibliothèque de Sainte-Julie

COLLABORATION

Bibliothèque municipale, Service  
des communications, relations avec  
les citoyens et ville intelligente.