

En lisant su'l perron

LE CAHIER

15

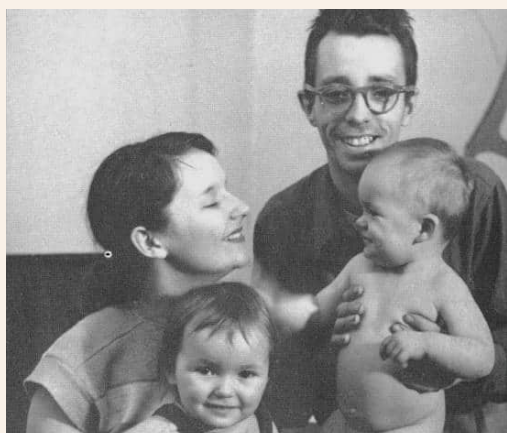
VOL. 29 - NO.3

UNE INITIATIVE DE LA BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE DE SAINTE-JULIE



Sans titre, Suzanne Meloche, 1955

- Source : collections.mnbaq.org



*Suzanne Meloche, Marcel Barbeau,
Manon, 3 ans et François, 11 mois*

- Source : marcelbarbeau.com

JASONS ENSEMBLE !

- Le manifeste du *Refus global* a été signé en quelle année ?
- Quel est le titre du recueil de poèmes de Susanne Meloche ?

Faites-nous parvenir vos réponses
à l'adresse courriel suivante :

Ithibault@saintejulie.ca

2) *Aurores fulminantes*, 1980

Réponse : 1) 1948

La femme qui fuit

ANAÏS BARBEAU-LAVALETTE

« Anaïs Barbeau-Lavalette n'a pas connu la mère de sa mère. De sa vie, elle ne savait que très peu de choses. Cette femme s'appelait Suzanne. Elle est aux côtés de Borduas, Gauvreau et Riopelle quand ils signent *Refus global*. Avec Barbeau, elle fonde une famille. Mais très tôt, elle abandonne ses deux enfants. Pour toujours.

Enfance les pieds dans la boue, bataille contre les petits Anglais, éprise d'un directeur de conscience, fugue vers Montréal, frénésie artistique des Automatistes, romances folles en Europe, combats au sein des mouvements noirs de l'Amérique en colère; elle fut arracheuse de pissenlits en Ontario, postière en Gaspésie, peintre, poète, amoureuse, amante, dévorante... et fantôme.

La femme qui fuit est l'aventure d'une femme explosive, une femme volcan, une femme funambule, restée en marge de l'histoire, qui traversa librement le siècle et ses tempêtes. Pour l'auteure, c'est aussi une adresse, directe et sans fard, à celle qui blessa sa mère à jamais. »

Extrait : marchanddefeuilles.com/portfolio-item/anaïs-barbeau-lavalette/



Anaïs Barbeau-Lavalette et sa mère Manon Barbeau - Source : journalmetro.com

Pour en connaître un peu plus sur...

ANAÏS BARBEAU LAVALETTE

« Anaïs Barbeau-Lavalette (1979) est née d'une lignée d'artistes engagés. Son art, qui emprunte plusieurs supports créatifs, représente les luttes et conflits du monde d'un regard toujours tourné vers l'individu et la quête de beauté. Outre trois longs-métrages de fiction, elle a aussi réalisé de nombreux films documentaires et écrit plusieurs livres. »

Extrait : marchanddefeuilles.com/portfolio-item/anaïs-barbeau-lavalette/

« *L'Engagement, pour moi, c'est d'être présente au monde et à l'autre* » - Anaïs Barbeau-Lavalette

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

VIDÉO

Anaïs Barbeau-Lavalette et la femme qui fuit -
Au cœur du cinéma

3 min 8 s, <https://bit.ly/3GKQWKf>

ARTICLE

Anaïs Barbeau-Lavalette : la femme qui reste

<https://bit.ly/3tigTxG>



Anaïs Barbeau-Lavalette comédienne, réalisatrice et autrice québécoise

- Source : lapresse.ca



La déesse des mouches à feu, film, 2020

- Source : cinoche.com

RÉFÉRENCE BIBLIO



La femme qui fuit,
Anaïs Barbeau-Lavalette,
Éditions Marchand de feuilles, 2015

COTE : C800 B233F

Retrouvez tous
les titres d'Anaïs
Barbeau-Lavalette
au catalogue :

<https://bit.ly/3NoEqE4>



COMMENTAIRES,
SUGGESTIONS OU ANECDOTES ?
Écrivez-nous à
lthibault@saintejulie.ca

RÉDACTION
Lynda Thibault,
animatrice hors les murs,
Bibliothèque de Sainte-Julie

COLLABORATION
Bibliothèque municipale, Service
des communications, relations avec
les citoyens et ville intelligente.

Rendez-vous au [saintejulie.ca/Services aux citoyens/Services municipaux/Publications](https://saintejulie.ca/Services%20aux%20citoyens/Services%20municipaux/Publications), pour consulter tous les cahiers.